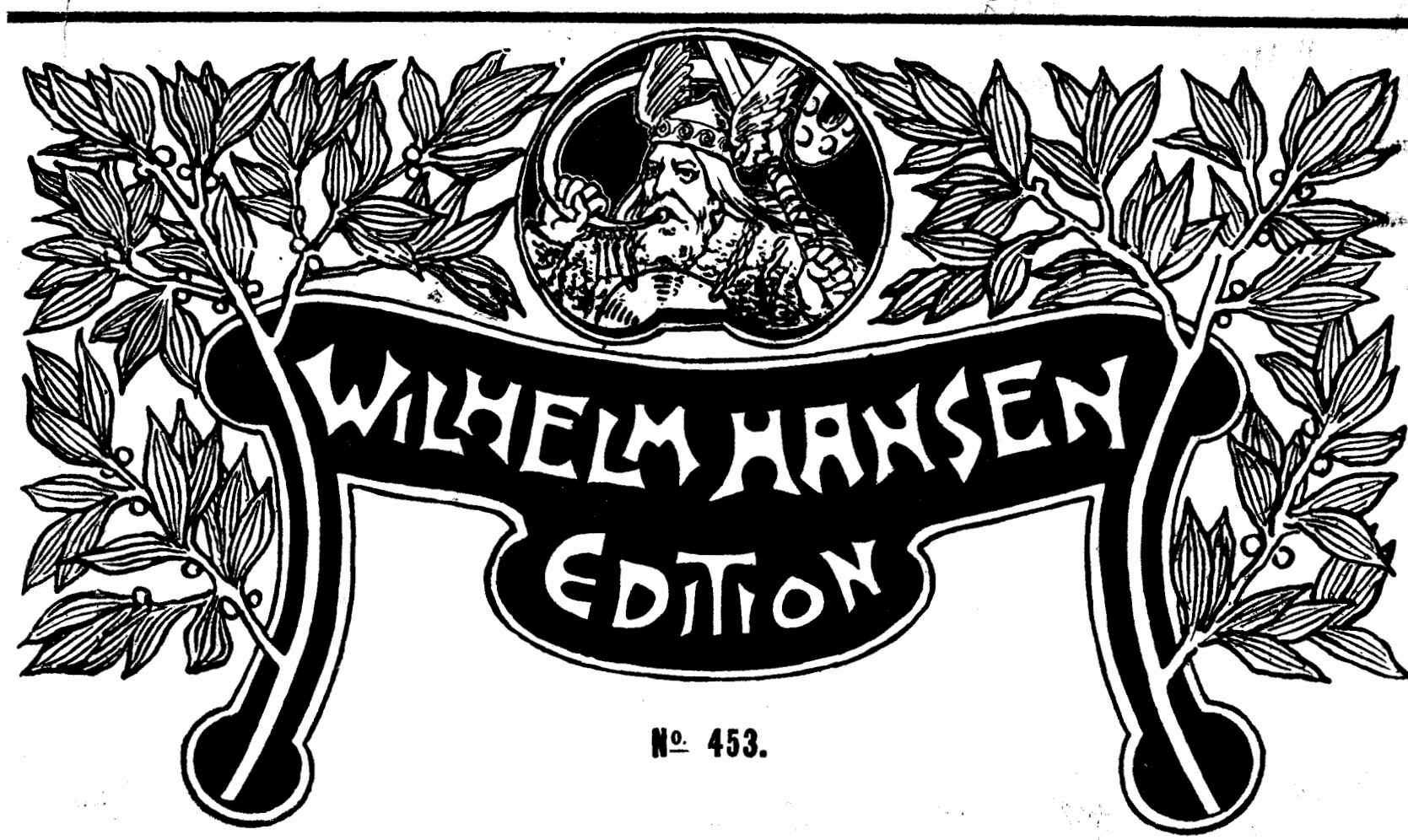


№ 453.

SINDING

Piano-Quintett (E-moll).

Op. 5.

KJØBENHAVN & LEIPZIG.
WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG.

SIBLEY MUSICAL LIBRARY
Eastman School of Music
University of Rochester

Quintett

(E moll.)

für

Pianoforte, 2 Violinen, Viola und Violoncell

von

Christian Sinding.

Op. 5.

Klavierauszug zu vier Händen von Otto Singer.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

KOPENHAGEN & LEIPZIG.
Wilhelm Hansen, Musik-Verlag.

Aufführungsrecht vorbehalten.

M
512
S61
522008

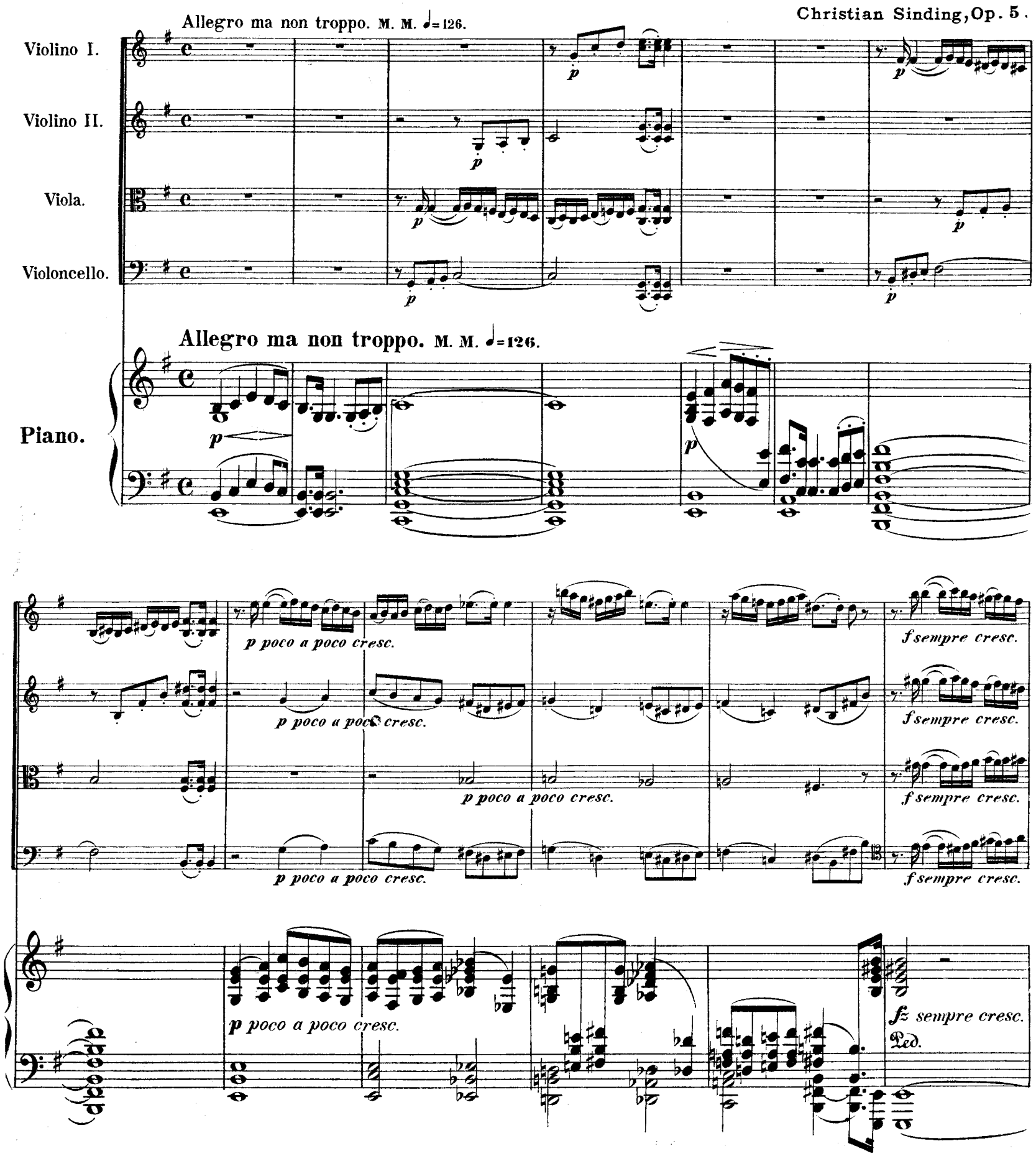
Aufführungsrecht vorbehalten.

R-38-1.

QUINTETT.

I.

Christian Sinding, Op. 5.



Wilhelm Hansens Nodestik-og Tryk, Kjöbenhavn.

8

ff

ff

ff

ff

8

Ped. fz Ped. fz Ped. sf

A

p

p

p

p

5

8

pp

pp

A

sempre p

sempre p

sempre p

sempre p

8

sempre pp

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

ff

ff

ff

ff

ff Ped.

fz

pizz.

arco

ff

fz

fz Ped.

B

Viol. II.

Viola.

Vcello.

pp p fp p

fz p subito mfp

B

Viol. I.

pp poco a poco cresc.

p poco a poco cresc.

fp poco a poco cresc.

fp poco a poco cresc.

mfp poco a poco cresc.

fz fz fz fz

dim. e ritard.

r.H.

l.H. l.H.

a tempo

p dolce

ten.

rit.

a tempo

pp

con Ped.

cresc.

f marcato

poco a poco cresc.

r.H.

l.H.

l.H.

ff

ff

ff

ff

con Ped.

C

fz *fz* *fz* *fz*

ff marcato *ff marcato* *ff marcato* *ff marcato*

ff *marcato*

C *con Ped.* *tenuto*

sempre ff *sempre ff* *sempre ff* *sempre f.f* *sempre ff*

non riten.

8

a tempo

ff

ff rit.

a tempo

ff

ff rit.

a tempo

ff

ff rit.

a tempo

ff

ff rit.

a tempo

Ped.

fz

ffz

quasi trillo

p

p

p

p

p

Ped.

Viol. II.

Veello.

pp

pp

8

fz

ffz

fz

ffz lunga

pp una corda

Ped.

3

Viol. II.

Viola.

pp

Veello.

8

Ped.

pp

pp

pp

pp

sempre pp

8

sempre pp

3

Ped.

Ped.

D

pp

pp

pp

pp

pp

pp

3

3

3

8

pp

3

D

p molto cresc.

p molto cresc.

f

f

f

f

8

molto cresc.

3

3

3

3

f

fz

non legato

Ped.

fz fz fz fz

8

Ped. Ped. Ped.

fz

p molto cresc. p

dim. dim. p

8

dim. molto cresc. p molto cresc. non legato

E

f f f f ff ff ff

8

f fz

E Ped.

ff

ff

ff

ff

Ped. Ped.

ff

ffz

fz

F

p poco marcato

p poco marcato

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

p

p

poco a poco cresc.

fz

p ma marcato

poco a poco cresc.

F

poco a poco cresc.

f cresc.

f cresc.

f cresc.

f cresc.

ff

ff

ff

ff

fz

ff

Ped. fffz

fz

fz

fz

fz

ff marcatissimo

Ped.

fz

Vcello Solo.

G

p

pp ben articolato

Ped.

G

Viol.II.

Viola.

Vcello.

p molto cresc.

molto cresc.

molto cresc.

Ped.

Ped. *molto cresc.*

molto cresc.

ff

molto ritard.

a tempo

p

molto ritard.

molto ritard.

molto ritard.

tremolo

H

p

Ped.

sempre cresc.

cre

scen

do

f sempre cresc.

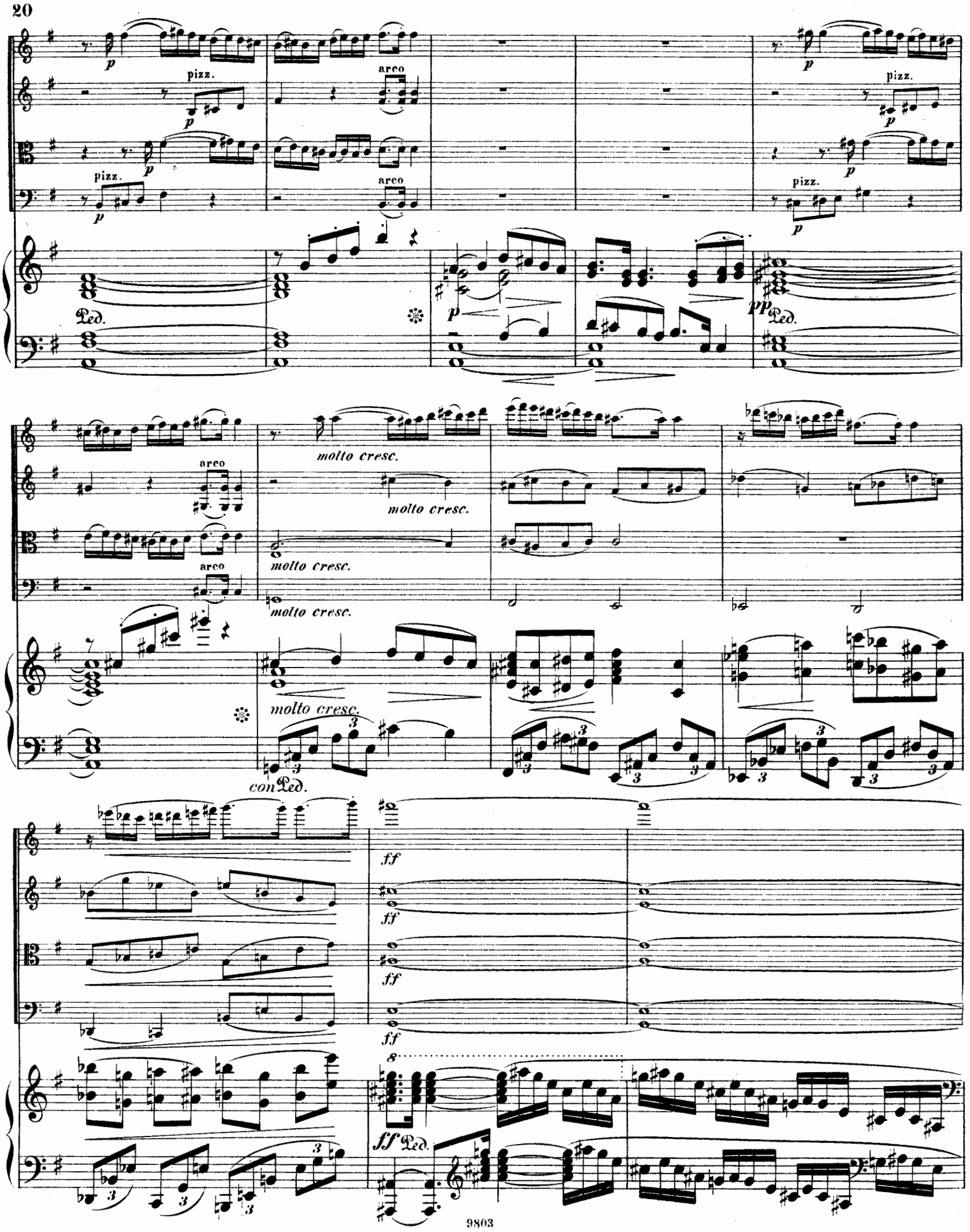
fz sempre cresc.

ff

fz

p dolce

J


pizz.
arco
Ped.
molto cresc.
con Ped.
ff
pp

pizz. arco

K

a tempo

p dolce

ten.

rit.

a tempo

pp

con Ped.

poco a poco cresc.

f marcato

l.H.

r.H.

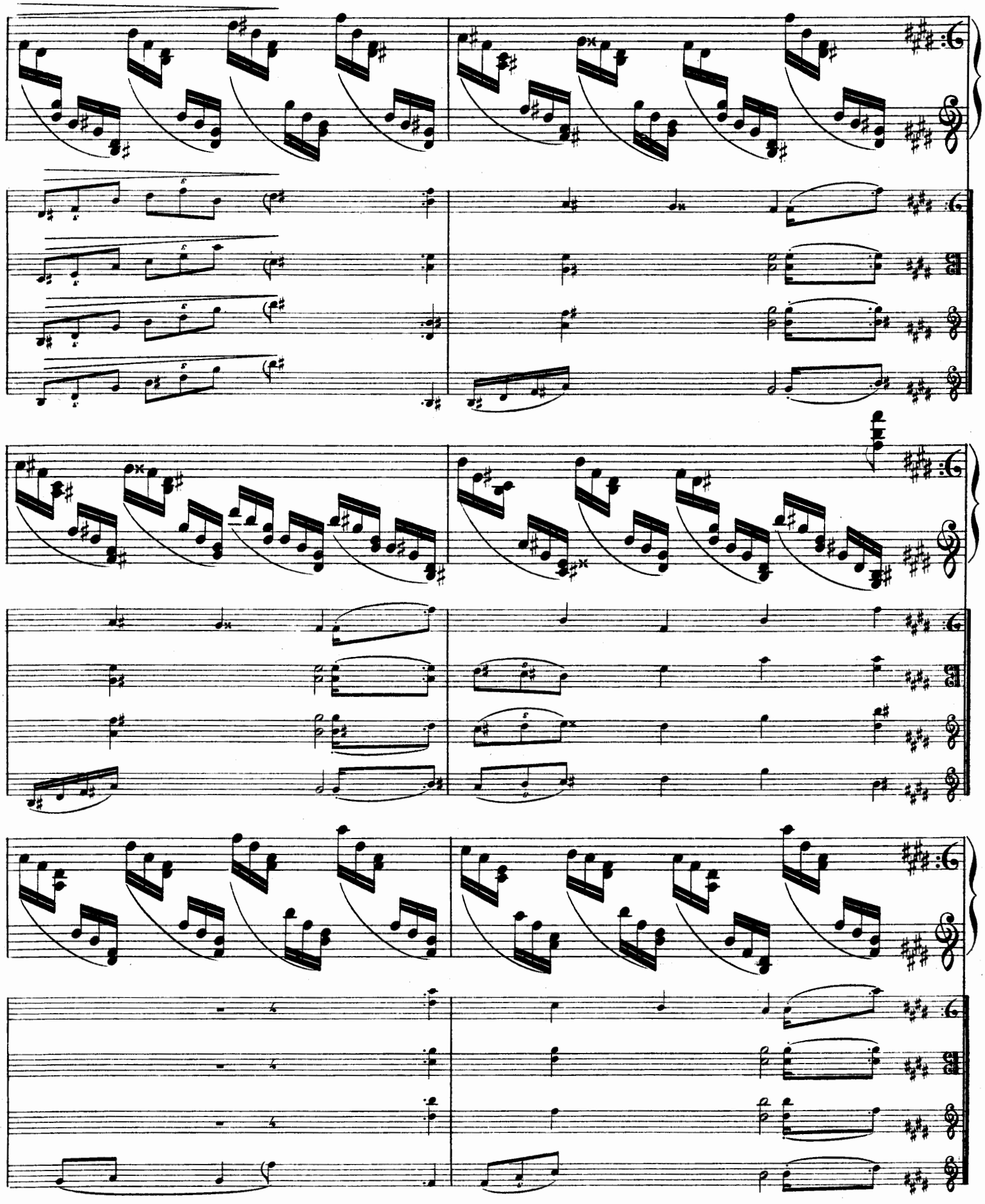
fz

ff marcato

ff

m.s.

con Ped.



L

fff marcatissimo

fff marcatissimo

fff marcatissimo

fff marcatissimo

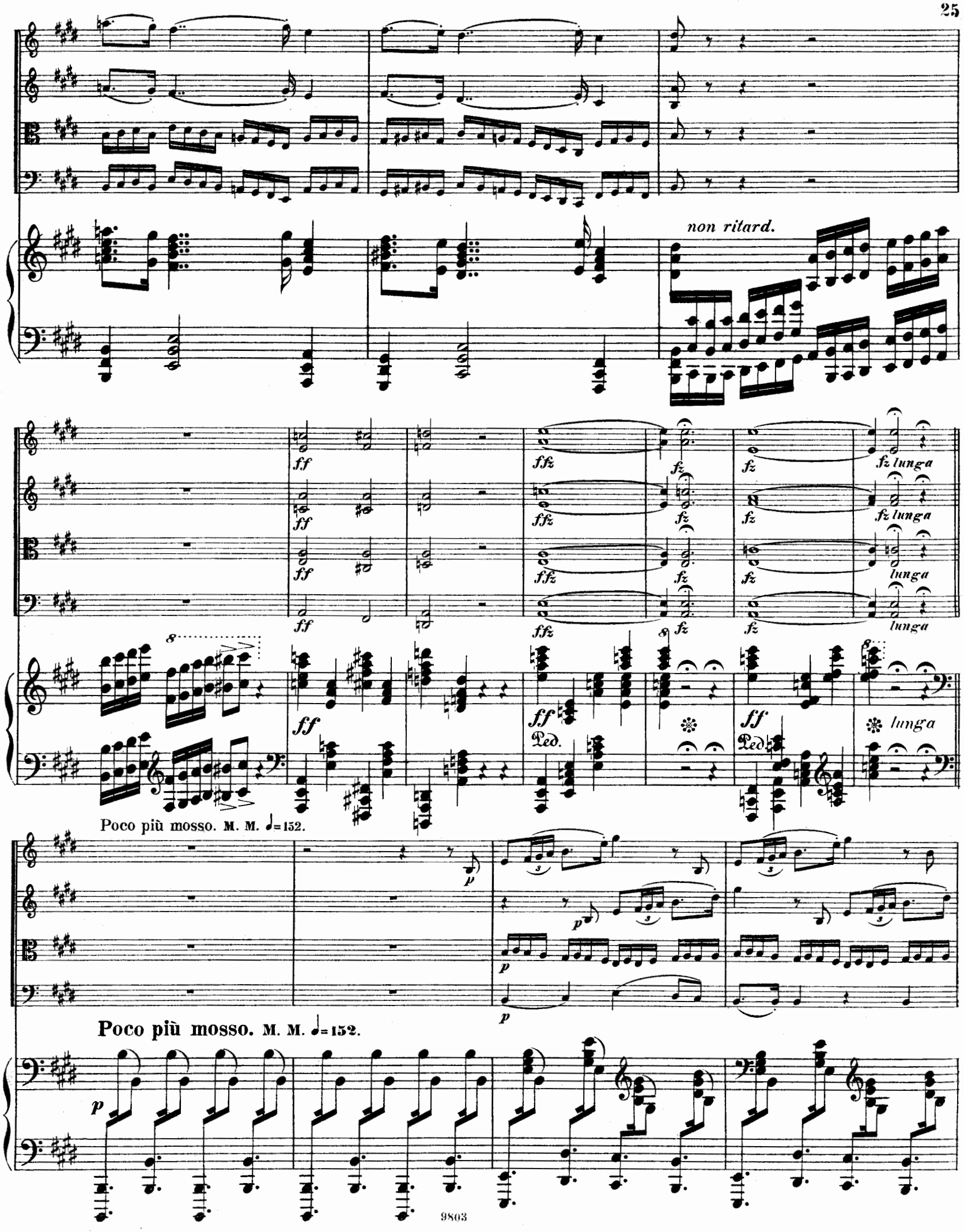
fff

marcatissimo

L

fz

fz


non ritard.
ff
ffz
fz
fz lunga
lunga
Ped.
Poco più mosso. M. M. ♩=152.
p

molto cresc.

molto cresc.

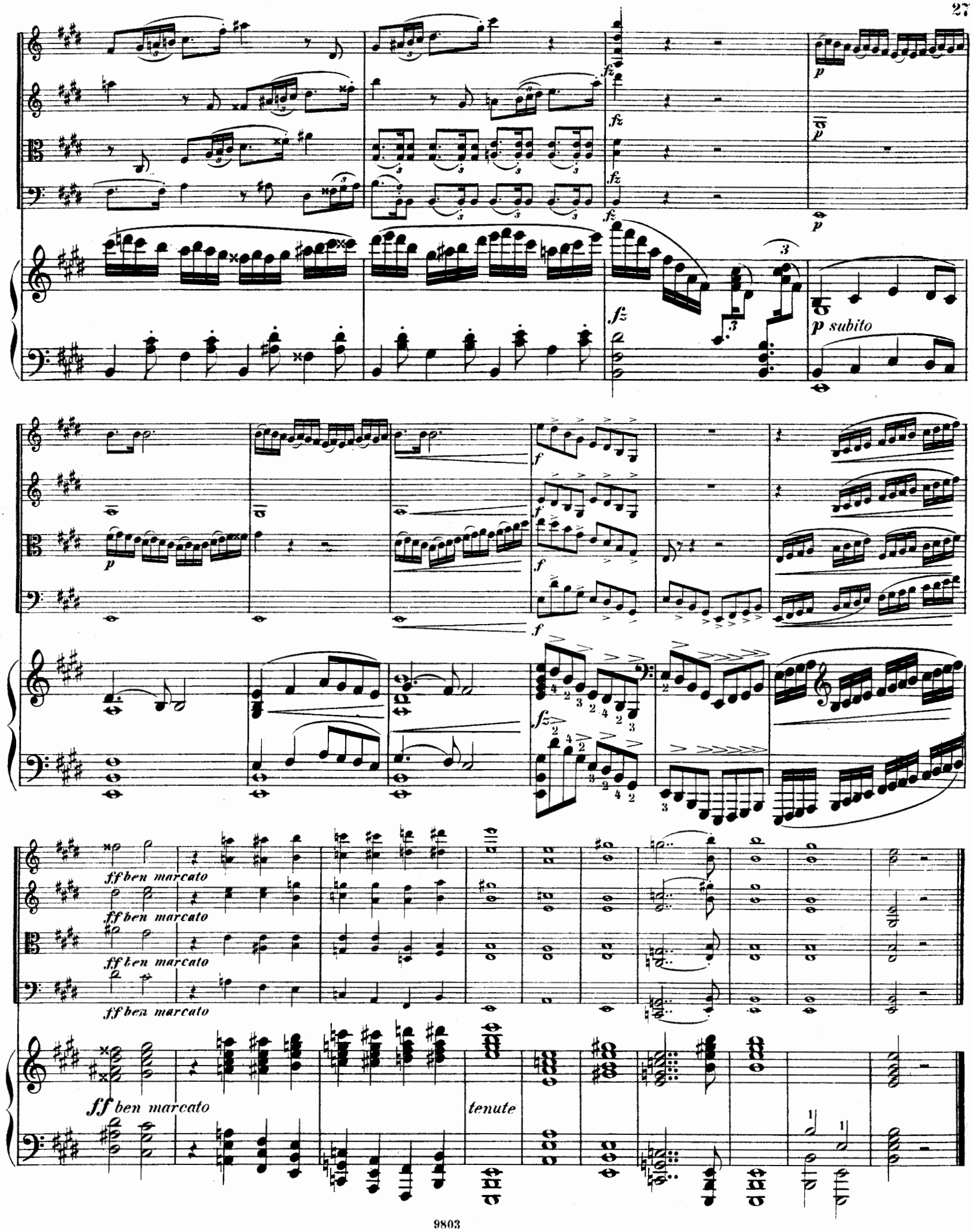
molto cresc.

molto cresc.

molto cresc.

f

cresc.


fz
p
p subito
f
ff ben marcato
tenute

II.

Andante. M. M. ♩= 76.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Violoncello.

p *mf* *p* *mf* *p* *sempre cresc.*

Andante. M. M. ♩= 76.

Piano.

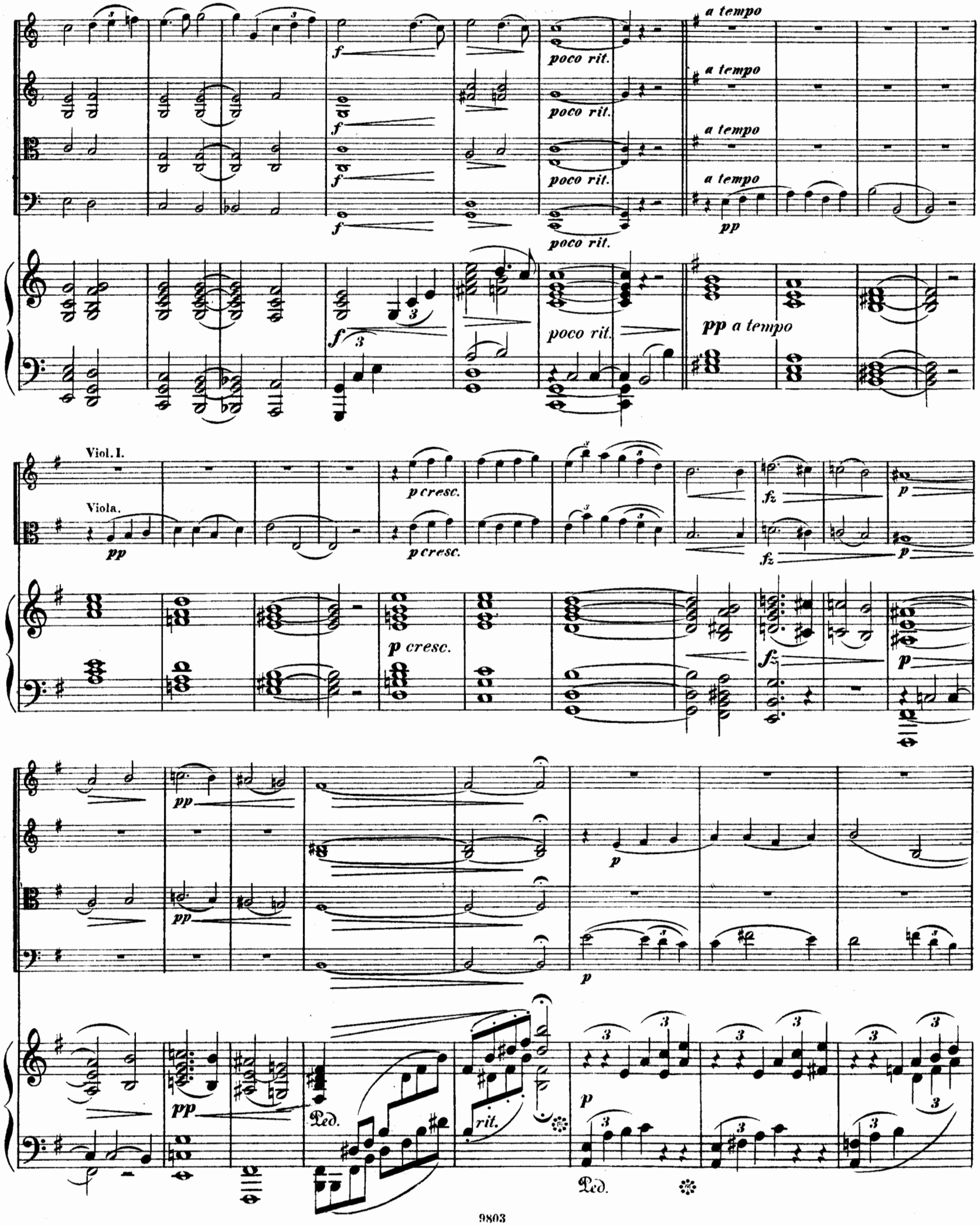
f *p rit.*

Poco meno Andante. M. M. ♩= 92.

rit. *p dolce*

ten. *poco f*

p
mf
f
mf cresc.
pp
ff
più f
3
dim.
poco rit.
A
p dolce
cresc.
p a tempo
con Ped.


a tempo
poco rit.
pp
pp a tempo
Viol. I.
Viola.
p cresc.
fz
p
rit.
Ped.

p

p

p

espress.

B

p poco a poco cresc.

p poco a poco cresc.

p poco a poco cresc.

p poco a poco cresc.

sfumando

p *poco a poco cresc.*

(sopra)

B

f

f

f

pp

fz

fz

(sopra)

pp

Ped.

pp

pp

pp

dim.

pp

pp

pp

pp

pp sempre

C

C

Vcello Solo.

pp

pp

con Ped.

cresc.

cresc.

mf

cresc.

f cresc.

f cresc.

f cresc.

f cresc.

ff

ff

ff

f cresc.

vibrato

fff

Largamente.

ff con tutta la forza e ben marcato

ff con tutta la forza e ben marcato

ff con tutta la forza e ben marcato

ff con tutta la forza e ben marcato

Largamente.

ff con tutta la forza e ben marcato

con Ped.

p

p

dim.

p

Più lento. M. M. ♩=92.

con sordino

pp *mf*

con sordino

pp *mf*

con sordino

pp *mf*

pp *mf* *pp* *mf* *pp*

con sordino

p

pp *mf* *pp* *mf* *pp*

Più lento. M. M. ♩= 92.

Ped.

cresc.

f

cresc.

f

cresc.

f

p

p

p

III.

INTERMEZZO.

Vivace. M. M. ♩. = 126.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Violoncello.

Piano.

p leggiero

Vivace. M. M. ♩. = 126.

p

pp leggiero

m.s.

m.d.

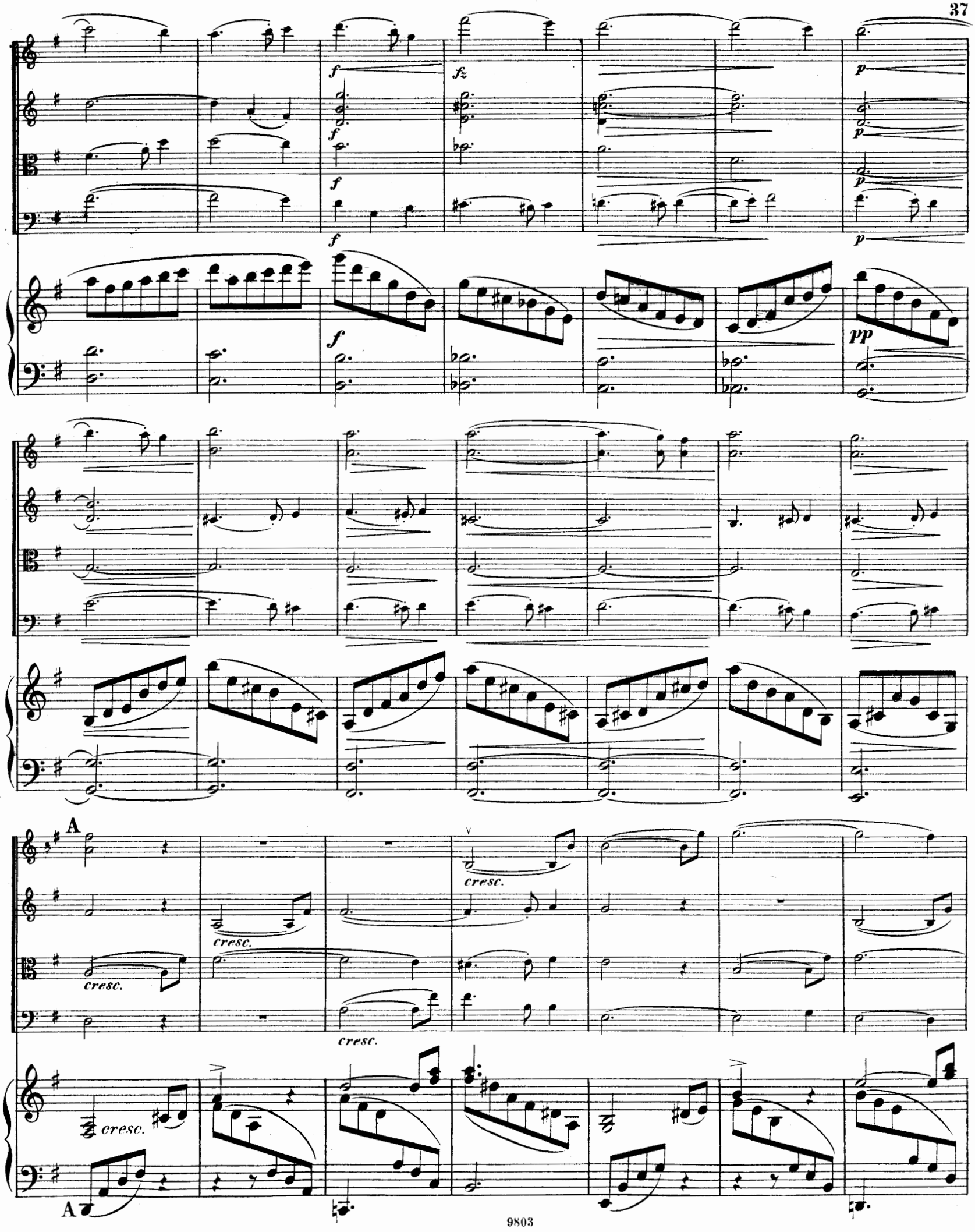
m.s.

p cresc.

m.s.

m.d.

p cresc.


f
fz
p
pp
A
cresc.

ff

ff

ff

ff

ff m.s.

fff

fff

p

p

p

p

1.

2.

f

f

f

f

1.

2.

Viol. II.

Viola.

p

p

m.s.

m.d.

m.s

m.d.

pp

Ped.

Ped.

p

p

m.s

m.d.

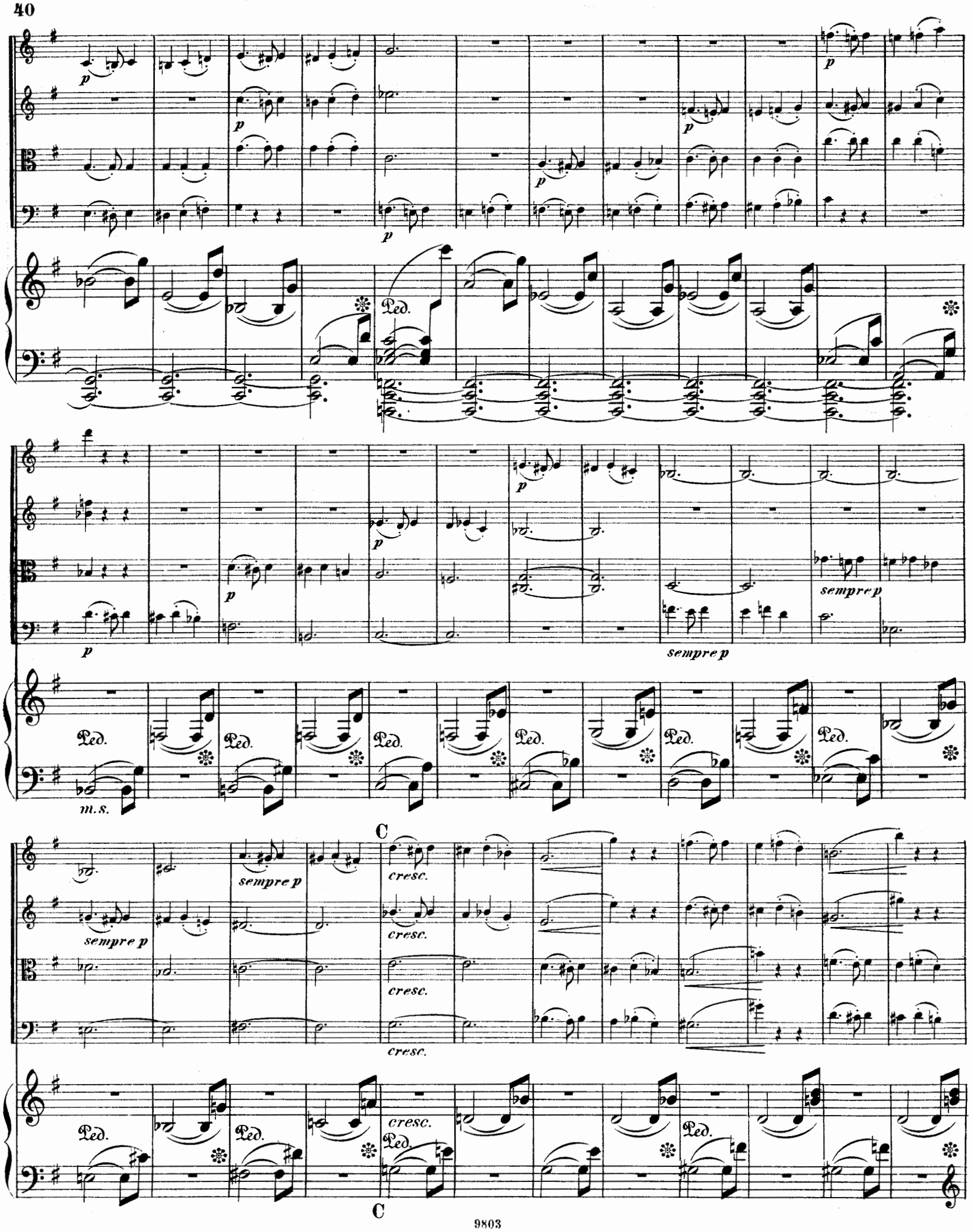
m.d.

m.s.

legato possibile

Ped.

Ped.


p
Ped.
sempre p
m.s.
C
cresc.

f

f

f

f

Ped.

p

p

p

p subito

molto cresc.

molto cresc.

molto cresc.

molto cresc.

ten.

ten.

D

ff

ff

ff

ff

f

f

f

ff

fz

f

D

ff

ff

ff

ff

1.

2.

ff stridente

ff

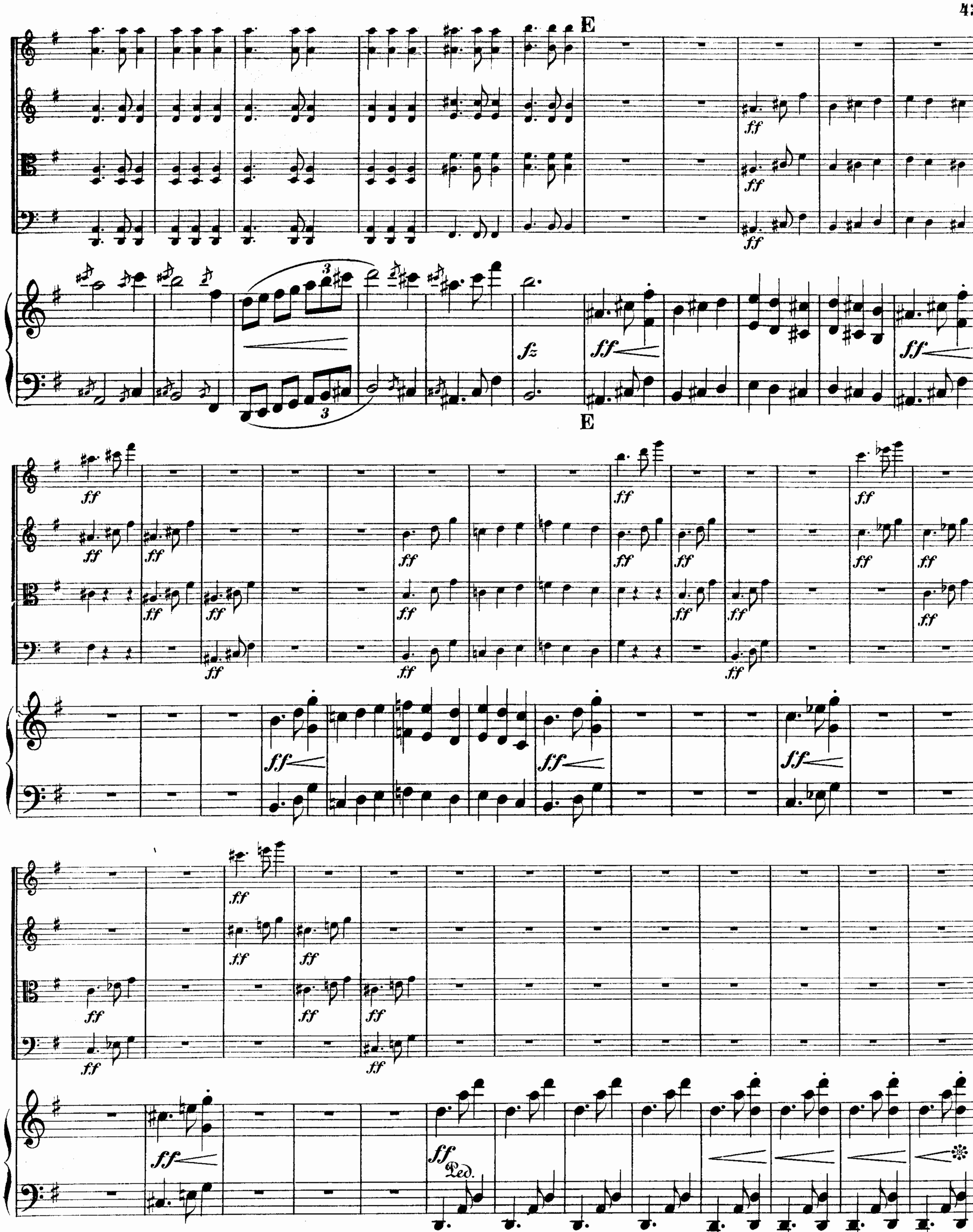
ff

ff

ff

sf

fff


E
E
Ped.

fp fp fp fp

fp p m.s. m.d. m.d. m.s.

Ped. ✻

p cresc. p cresc. p cresc. p cresc.

8

p m.s. m.d. p cresc.

Ped. ✻

f fz p

f f f p p p

f pp